



DAL LEGNO ALLA MUSICA

GIUGNO - COSTRUIRE

I ragazzi realizzano i primi due violini della liuteria sociale CinqueQuarti.

1-12 SETTEMBRE - APPROFONDIRE

Le orchestre Abreu e Verdi lavorano sulle nuove musiche di Giuseppe Di Benedetto con Leandro Gazineo e Marco Corcella.

11-12 SETTEMBRE - SUONARE

I violini CinqueQuarti incontrano gli strumenti dell'Orchestra del Mare.

3-4 OTTOBRE - CONDIVIDERE

Musica, mostra diffusa e solidarietà collegano Piacenza, Milano-Bollate e Calendasco.

Opera di Angelo Antonio Falmi

GIOVANNI CHIAMATO FRANCESCO

Musica, arte, educazione e solidarietà nell'ottavo centenario della morte di Francesco d'Assisi.

PROMOSSO DA

Associazione CinqueQuarti APS
Rete scolastica Dalla Classe all'Orchestra
Fondazione CinqueQuarti

CON IL SOSTEGNO DI

Fondazione di Piacenza e Vigevano
Fondazione Ronconi Prati
Banca di Piacenza
Nordmeccanica S.p.A.

CON IL PATROCINIO DI

Provincia di Piacenza; Comune di Piacenza,
Comune di Calendasco

IN COLLABORAZIONE CON

Fondazione Casa dello Spirito e delle Arti - Orchestra del Mare; Parrocchia di Sant'Antonio di Padova; Caritas Diocesana; Opera Pia Alberoni; IIS Romagnosi-Casali; Casa di Reduzione di Milano-Bollate; Associazione Culturale Mikrokosmos; AERCO, Conservatorio G. Nicolini, Associazione Sinitalia..



FRANCESCO 1226-2026

OTTOCENTO ANNI DI UNA PRESENZA VIVA



Giovanni chiamato Francesco

Musica, arte, liuteria sociale e solidarietà

11 SETTEMBRE - 4 OTTOBRE 2026

Opera di Angelo Antonio Falmi

Perché Giovanni chiamato Francesco

Giovanni chiamato Francesco nasce nell'ottavo centenario della morte di Francesco d'Assisi. Il titolo richiama il suo nome originario e il passaggio a Francesco come immagine di una trasformazione: l'identità si apre a una chiamata nuova e a un diverso modo di abitare il mondo.

È la stessa trasformazione che anima CinqueQuarti. Il legno diventa strumento; l'adolescente mette la propria competenza al servizio dei più piccoli; il bambino diventa orchestrale; il gruppo diventa comunità.

I primi violini CinqueQuarti dialogano con gli strumenti dell'Orchestra del Mare: due esperienze di liuteria sociale capaci di trasformare il legno, il lavoro e la fragilità in formazione, dignità e musica.

IL PROGRAMMA

1-12 SETTEMBRE

Campus orchestrale CinqueQuarti

Scuola Caduti sul Lavoro, Piacenza
Le orchestre Abreu e Verdi lavorano sulle musiche originali di Giuseppe Di Benedetto, guidate dai maestri di Mikrokosmos e da Leandro Gazineo.

11 SETTEMBRE - ORE 11.00

CinqueQuarti incontra l'Orchestra del Mare

Teatro della Casa di Reclusione di Milano-Bollate
I giovani musicisti CinqueQuarti suonano alcuni strumenti dell'Orchestra del Mare e il repertorio preparato durante il campus.

12 SETTEMBRE - ORE 17.00

I primi violini CinqueQuarti e l'Orchestra del Mare

Basilica di San Francesco, Piacenza
Inaugurazione del progetto e della mostra; presentazione e prima esecuzione pubblica dei violini CinqueQuarti; concerto delle orchestre Abreu e Verdi dirette da Leandro Gazineo e Marco Corcella.

ARTE, TERRITORIO E SOLIDARIETÀ

12 SETTEMBRE - 4 OTTOBRE

Giovanni chiamato Francesco Mostra diffusa

Basilica di San Francesco, Piacenza
Inaugurazione il 12 settembre con le opere dedicate a Francesco di Angelo Antonio Falmi e dei giovani artisti coinvolti nel progetto. Dal 19 settembre una selezione delle opere sarà esposta anche al Castello di Calendasco.

3 OTTOBRE - ORE 17.00

Francesco nei luoghi del territorio

Boscone Cusani, Calendasco
Presentazione del progetto di rigenerazione urbana della piazza e concerto di un gruppo di ragazzi dell'orchestra CinqueQuarti Verdi.

4 OTTOBRE

Rassegna corale e solidarietà

Basilica di San Francesco, Piacenza
Concerto dei Cori CinqueQuarti, Montenero, Voci Bianche di Piacenza, Le Voci del Terzo, I Tasti Neri. Le offerte e i proventi del catalogo e delle opere di Falmi e dei suoi allievi sostengono i bambini e i ragazzi dei nuclei orchestrali venezuelani colpiti dal recente terremoto.

