

PRIMAVERA AD ARTE 2022 – PROGRAMMA

www.cattedralepiacenza.it/900anni

30 MARZO

UN'OPERA AL MESE

Museo Kronos – ore 18:00

Il primo evento della nuova edizione di Primavera ad Arte è all'insegna di un nuovo viaggio artistico per Kronos – Museo della Cattedrale, che darà il via all'iniziativa "Un'opera al mese", in collaborazione con il Museo Collezione Mazzolini di Bobbio. Si aprono infatti le porte del caveau del museo d'arte del '900 per permettere alle opere di incontrare il pubblico: dipinti raramente esposti si avvicenderanno mensilmente, trovando sede temporanea presso il museo del duomo di Piacenza, su una parete dedicata. I due musei camminano quindi insieme per creare un dialogo comune: in tempi difficili, dove l'uomo sembra aver dimenticato la ragione e l'importanza del dialogo con i suoi simili, l'arte annulla le distanze. A presentare l'iniziativa e il primo quadro della serie sarà presente lo storico e critico d'arte Luca Maffi.

Numero posti limitato, prenotazione consigliata all'indirizzo mail cattedralepiacenza@gmail.com o al numero 3314606435

PRESENTAZIONE EVANGELARIO ARTISTICO

Museo Kronos – ore 21:00

Mercoledì 30 marzo alle ore 21.00 Kronos – Museo della Cattedrale ospiterà la presentazione dell'evangelario artistico a tiratura limitata con la nuova traduzione CEI del 2008. Tutti i brani dei vangeli letti nelle domeniche, nelle solennità e quelli per le messe rituali. Quindici tavole realizzate dall'artista Giovanni Alberti per rileggere la Parola di Dio attraverso la propria arte, confezionato con una copertina in pelle impreziosita da una croce in vetro fuso, tutto custodito in un cofanetto in legno di larice serigrafato.

Prodotto da Caelum Arte in collaborazione con Edizioni Tipleco.

L'idea di questo libro liturgico, che è a tutti gli effetti un oggetto d'arte, nasce anche dal desiderio di celebrare i novecento anni della nostra splendida cattedrale attraverso l'interpretazione tramite la forma e il colore di quella Parola che è pietra su cui si sorregge la Chiesa. Una rilettura di alcuni brani attentamente scelti attraverso varie tecniche, dall'incisione, al disegno, alla pittura.

L'evento avrà luogo nella sezione archivistica del museo, in un dialogo ideale con i libri sacri medievali qui custoditi, in particolare con il Libro del Maestro risalente al XII secolo.

Saranno presenti l'artista Giovanni Alberti in dialogo con Don Giuseppe Lusignani, con un intervento teologico. Moderatrice la giornalista Barbara Tondini.

Saranno inoltre esposte alcune tavole originali.

Prenotazione obbligatoria all'indirizzo mail cattedralepiacenza@gmail.com o al numero 3314606435

dal 30 marzo al 1 maggio 2022

Una storia lunga 900 anni

Primavera ad Arte



31 MARZO

Cineforum in Cattedrale – DOCUMENTARI STORICI SULLA CATTEDRALE

Salone parrocchiale – Chiostrì del Duomo ore 20:45

Inaugura Giovedì 31 marzo alle 20.45 la rassegna cinematografica “Cineforum in Cattedrale”, organizzata dalla Diocesi di Piacenza-Bobbio in collaborazione con la cooperativa Cooltour, l’associazione culturale Cinemaniaci e il Cineclub “G. Cattivelli” di Piacenza. La prima serata sarà dedicata a documentari e filmati d’epoca relativi alla storia della nostra cattedrale, tra cui quello della discesa dell’Angil dal Dom dalla cuspide del campanile nel 1964, con una piazza del duomo gremita di gente.

Ingresso gratuito, Numero posti limitato, prenotazione consigliata all’indirizzo cattedralepiacenza@gmail.com oppure al recapito telefonico 331.4606435.

2 APRILE

BRUTTA CANAGLIA LA SOLITUDINE

Sottotetti del transetto destro della Cattedrale – ore 18:30

Uno spettacolo teatrale in una location d’eccezione: i sottotetti del transetto sud della cattedrale, raggiungibili tramite i camminamenti medievali, ospiteranno la piece “Brutta canaglia la solitudine” di Daniele Finzi Pasca, nella splendida cornice composta dai grandi pilastri in cotto di questa “terrazza coperta” che affaccia sui tetti della città, dalla quale si vedono svettare i campanili più antichi.

Saranno gli attori Mauro Mozzani e Rolando Tarquini della compagnia Manicomics Teatro a portare in scena questa storia surreale, che racconta la fragilità di tutti davanti al destino. Una fragilità bella, la fragilità di chi non smetterà mai di resistere. Ci sono miracoli, atti carichi di talento, c’è la speranza nell’attesa e il ritrovarsi quotidiano con l’amicizia che rinnova il ricordo e la promessa che un giorno, finalmente, qualcosa possa cambiare.

Al termine della rappresentazione gli spettatori avranno la possibilità di visitare, accompagnati da una guida, la cupola affrescata da Guercino e Morazzone, ed affacciarsi dalla finestra a croce che affaccia sulla piazza del Duomo.

Numero posti limitato. Prenotazione obbligatoria all’indirizzo mail cattedralepiacenza@gmail.com o al numero 3314606435.

Biglietto unico: 25,00 €

Informazioni sull’accessibilità: per raggiungere il luogo dell’evento non sono presenti ascensori, posti a sedere non numerati e limitati.

Ingresso dalla biglietteria di Kronos – Museo della Cattedrale, via prevostura 7, Piacenza.

3 APRILE

LA PRIMAVERA NEL CODICE 65

laboratorio didattico per bambini dai 6 agli 11 anni

Museo Kronos - ore 15:00

dal 30 marzo al 1 maggio 2022

Una storia lunga 900 anni

Primavera ad Arte



Un libro prezioso è custodito tra le mura del museo Kronos, al suo interno, tra le grandi pagine di pergamena, si celano strani disegni...sfogliamo insieme, scoprendo come viene rappresentata la primavera e proviamo a replicarla utilizzando le tecniche degli antichi miniatori.

Prenotazione obbligatoria all'indirizzo mail cattedralepiacenza@gmail.com o al numero 3314606435.

Costo: 2,00 €

KRONOS PER LA PACE

Museo Kronos – dalle 15:00 alle 19:00

“Kronos per la pace” è una giornata di raccolta fondi destinati alla Croce Rossa Italiana a sostegno delle popolazioni colpite dalla guerra in Ucraina.

Per l'occasione verranno organizzate tre visite guidate del museo (ore 15.30 – 16.30 – 17.30) a cui i visitatori potranno prendere parte lasciando un'offerta minima di 5,00 €.

Rimane la consueta modalità di fruizione di museo in visita libera e salita alla cupola con accompagnatore: ai consueti turni di salita delle ore 15.00, 16.00 e 17.00 si aggiungerà eccezionalmente un turno alle ore 18.00. Gli incassi dei biglietti emessi verranno anch'essi interamente devoluti alla Croce Rossa Italiana, così come le offerte raccolte per le visite guidate.

Il pomeriggio sarà quindi così strutturato:

Visite accompagnate al Museo Kronos con offerta minima:

ore 15.30 – 16.30 – 17.30

Salita alla cupola con accompagnamento guidato:

ore 15.00 – 16.00 – 17.00 – 18.00

Accesso al museo con visita in autonomia:

Dalle ore 15.00 alle ore 19.00 (ultimo ingresso ore 18.00)

Numero dei posti limitato, prenotazione consigliata all'indirizzo mail cattedralepiacenza@gmail.com o al numero 3314606435

Al termine dell'iniziativa di raccolta il museo renderà disponibili sul proprio sito internet tutti i dati relativi alla raccolta stessa e all'avvenuto versamento

6 APRILE

C'ERA UNA VOLTA.... LA VAL D'ARDA ROMANICA

Visita virtuale

Online su piattaforma Zoom – ore 21:00

Il giorno 6 aprile, alle ore 21.00, tornano le consuete visite guidate virtuali in occasione dei 900 anni della Cattedrale di Piacenza. Questa volta ci sposteremo in provincia, a scoprire un patrimonio storico artistico di rara bellezza. Oltre al borgo di Castell'Arquato, sono diversi gli oratori o le chiese romaniche che ancora popolano questa stupenda valle dell'Appennino piacentino. Curiosi di sapere quali sono e dove si trovano? Da Vigoleno, a Mignano e altri oratori inediti...

dal 30 marzo al 1 maggio 2022

Una storia lunga **900 anni**

Primavera ad Arte



questo è il tour che fa per voi, un itinerario ricco di sorprese in luoghi da andare a scoprire in una visita dal vivo, per poter scoprire queste meraviglie con i vostri occhi.

L'appuntamento si svolgerà online su piattaforma Zoom alle ore 21.00. Per partecipare, con la possibilità di interagire tramite eventuali domande e richieste di curiosità, è necessario iscriversi compilando il form contenuto nella seguente pagina web: <https://forms.gle/PsPkvQNV6Ts25Siy9>

7 APRILE

Cineforum in Cattedrale – IL SETTIMO SIGILLO

Salone parrocchiale – Chiostrì del Duomo ore 20:45

Giovedì 7 aprile alle 20.45 è fissato il secondo appuntamento con la rassegna cinematografica "Cineforum in Cattedrale", organizzata dalla Diocesi di Piacenza-Bobbio in collaborazione con la cooperativa Cooltour, l'associazione culturale Cinemaniaci e il Cineclub "G. Cattivelli" di Piacenza. Il film in programmazione questa sera è "Il Settimo Sigillo", Regia di Ingmar Bergman, con Max von Sydow, Gunnar Björnstrand, Gunnel Lindblom, Bengt Ekerot, Bibi Andersson. Genere Drammatico, - Svezia, 1957, durata 95 minuti

In compagnia di uno scettico e pragmatico scudiero (Björnstrand), il cavaliere Antonius Blok (von Sydow) torna dalle Crociate tormentato dai dubbi. Si trova in un paese dove imperversano la peste e il fanatismo e incontra la Morte (Ekerot) che lo sfida a scacchi. Una famiglia di saltimbanchi gli fa tornare la fiducia. È, in definitiva, un'allegoria scandinava sull'uomo in cerca di Dio con la morte come unica certezza. Come negli spettacoli medievali, il tragico convive con il comico. Ispirato a Pittura su legno, atto unico dello stesso Bergman, fu girato a basso costo in 35 giorni interamente in studio. Non privo di pecche né di negligenze, non zoppica da nessuna parte ed elabora il suo tema con desiderio e passione: "È una delle ultime espressioni di fede, delle idee che avevo ereditato da mio padre e che portavo con me fin dall'infanzia" (I. Bergman). Anche perciò, forse, "attraversò il mondo come un incendio". (fonte: *Il Morandini*)

Al termine seguirà un dibattito condotto dagli esperti cinefili dell'Associazione Cinemaniaci

Ingresso gratuito, Numero posti limitato, prenotazione consigliata all'indirizzo cattedralepiacenza@gmail.com oppure al recapito telefonico 331.4606435.

8 APRILE

"7 PAINTINGS -MUSICHE PER SETTE DIPINTI"

Sette investigazioni sonore intorno ai dipinti di KRONOS, Museo della Cattedrale di Piacenza – segue Degustazione

Museo Kronos – ore 18:00

Un percorso di lettura non didascalica di sette opere esposte, attraverso la lente di una musica per strumento solo, dove i manufatti artistici prenderanno vita attraverso l'interpretazione musicale del sax soprano di Gianni Mimmo, musicista di fama internazionale che ha già portato il proprio format in importanti circoli e gallerie europee. Tra i dipinti scelti compaiono il Trittico di Serafino De' Serafini (di per sé straordinariamente narrativo), una scultura dell'Angelo Custode di Jean Geernaert e la Morte di San Francesco Saverio di De Longe. Al termine del tour musicale tra gli spazi espositivi è prevista una degustazione di prodotti enogastronomici del territorio. L'evento si svolge in collaborazione con l'associazione Cantiere Simone Weil e Cooperativa Comunità Val Nure.

Biglietto unico: 10,00 €

Prenotazione obbligatoria all'indirizzo cattedralepiacenza@gmail.com oppure al recapito telefonico 331.4606435.

dal 30 marzo al 1 maggio 2022

Una storia lunga 900 anni

Primavera ad Arte



9 APRILE

LA CATTEDRALE E LA VIA #costruireditare

Cattedrale di Piacenza – ore 21:00

Il teatro troverà spazio in Cattedrale la sera del 9 aprile con lo spettacolo "La cattedrale e la via", portato in scena dalla compagnia Exire su una drammaturgia originale di Sergio Di Benedetto, che narra del giovane pellegrino Alessio, in cammino sulla via Francigena, che nel grande duomo, tra le colonne che trasudano storia e umanità, incontra un vecchio scultore, Angelo, artista insolito e spiazzante, al lavoro per edificare, un passo alla volta, una grande opera, che è un edificio, ma anche un tassello di una comunità umana più ampia.

La serata, a ingresso gratuito e aperta a tutti fino a esaurimento posti, è organizzata dalla Pastorale giovanile vocazionale della Diocesi di Piacenza Bobbio, in occasione della GMG diocesana e dei 900 anni della cattedrale di Piacenza.

10 APRILE

CACCIA A 900 ANNI DI STORIA

laboratorio didattico per bambini dai 6 agli 11 anni

Museo Kronos – ore 15:30

Buon compleanno Cattedrale! Quest'anno il nostro Duomo raggiunge il traguardo dei suoi 900 anni e chissà quante storie ha da raccontarci con tutto questo tempo alle spalle! Scopriamolo insieme con un divertente percorso tra prove di ingegno e indizi misteriosi per raggiungere un tesoro di "alto livello"!

Il percorso comprende anche la salita alla cupola del Guercino: per la partecipazione è quindi strettamente necessario aver compiuto 6 anni di età.

Prenotazione obbligatoria all'indirizzo mail cattedralepiacenza@gmail.com o al numero 3314606435.

Costo: 2,00 €

CONCERTO IN SAN ROCCO

Chiesa di san Rocco – ore 18:30

Domenica 10 aprile alle ore 18:30 lo storico Coro Cremonese, diretto da Patrizia Bernelich, presenterà due capolavori del repertorio sacro, particolare l'uno per la delicata e struggente emozione suscitata dalla scrittura modale di G. Faure'; l'altro per la luce emanata dallo stile classico di F. Schubert. Parliamo del Requiem op. 48 in Re min. di G. Faure 'per Soli e Coro e del Magnificat D486 in Do magg. di F. Schubert per Soli e Coro.

A corollario della meditazione pasquale

W. A. Mozart:

Ave verum corpus k618 coro

W. A. Mozart:

da "Vespri Solenni del Confessore" k339

dal 30 marzo al 1 maggio 2022

Una storia lunga 900 anni

Primavera ad Arte



Laudate Dominum sop. e coro

Coro lirico Ponchielli - Vertova di Cremona

Solisti

Sop.: Nan Zheng Bonfanti

M.sop.: Guo Manting

Ten.: Pietro Brunetto

Bar.: Mauro Bonfanti

Organo: Federico Perotti

Direttore: Patrizia Bernelich

L'ALBA DELLA LIBERTA'. IL TRAMONTO DEL VESCOVO E LA NASCITA DEL COMUNE ARISTOCRATICO (1100-1188)

“RES PUBLICA PLACENTINA”

Come funzionava il governo della città in epoca longobarda e carolingia? Per quale ragione il vescovo ottenne anche funzioni di governo laico, diventando di fatto “conte” di Piacenza? Quali fattori portarono alla crisi del Vescovo-Conte e alla fioritura del Libero Comune? Chi furono i primi consoli del Comune di Piacenza, e da quali estrazioni sociali provenivano? È vero che la popolazione partecipava attivamente alla politica cittadina, tramite riunioni e assemblee pubbliche? Dove si trovava la prima sede del Comune? E' vero che era alloggiata nel Palazzo del Vescovo? Quali memorie comunali si conservano nella grande Cattedrale romanica? Lo scoprirete con l'itinerario inaugurale di una trilogia organizzata dall'Ass. Archistorica, condotto dall'Arch. Manrico Bissi, ripercorrerà le fasi più antiche del Libero Comune di Piacenza, dalle sue origini all'istituzione del consolato nobile.

Tutte le tre camminate previste dal progetto “RES PUBLICA PLACENTINA” saranno organizzate con una successione di quattro turni domenicali (2 al mattino e 2 al pomeriggio), per i quali si prevede una capienza di circa 35 persone ciascuno. Tutti i turni saranno guidati e condotti dall'arch. Manrico Bissi. In osservanza alle misure anti-Covid19, la partecipazione ai vari turni di visita sarà RIGOROSAMENTE A NUMERO CHIUSO SU PRENOTAZIONE. Le persone interessate potranno prenotare ai contatti di Archistorica: (mail) archistorica@gmail.com; (SMS/whatsapp) 331 9661615.

13 APRILE

DA SANTA GIUSTINA A SAN CARLO, LA TRACCIA DELLA FAMIGLIA BORROMEIO

Conferenza online

piattaforma Zoom – ore 18:00

Per l'appuntamento mensile con il ciclo “La Macchina del tempo, incontro con...” sarà relatrice Fabiola Giancotti, che presenterà la figura di San Carlo Borromeo e i suoi legami con la nostra cattedrale.

La famiglia di Carlo Borromeo è antichissima: la traccia risale fino a santa Giustina e si scrive nello stemma che da sempre ne indica la nobiltà.

dal 30 marzo al 1 maggio 2022

Una storia lunga 900 anni

Primavera ad Arte



In questo incontro, ripercorreremo la storia, il mito e la leggenda dei Borromeo da santa Giustina fino a san Carlo. Diremo anche in quali occasioni e circostanze Carlo Borromeo, arcivescovo di Milano, passa più volte da Piacenza, visita la Cattedrale e fa riferimento a varie questioni della città nei suoi scritti e nella sua corrispondenza.

Fabiola Giancotti, ricercatrice, editore, scrittrice. Inizia la ricerca intorno a San Carlo Borromeo nel 1984, anno della celebrazione del quarto centenario della morte. E nel 2010 pubblica il volume *"Per ragioni di salute. San Carlo Borromeo nel quarto centenario della canonizzazione"*, 1000 pagine, con studi, ricerche, un glossario/dizionario dell'opera borromaica e 62 opere d'arte inedite prodotte da importanti artisti italiani e stranieri del Novecento. Cura, in seguito, altre pubblicazioni dedicate a san Carlo (audiolibri, film, ebook, saggi, articoli e interviste). Varie le conferenze e gli interventi a convegni e congressi. Per la bibliografia completa: www.fabiolagiancotti.it

L'appuntamento si svolgerà online su piattaforma Zoom alle ore 18.00. Per partecipare, con la possibilità di interagire con la dott.ssa Giancotti tramite eventuali domande e richieste di curiosità, è necessario iscriversi compilando il form al seguente link <https://forms.gle/ngv3WMX3NAfsTt7C8>

Senza la possibilità di interazione con il relatore l'incontro sarà visibile in diretta sulla pagina Facebook "Complesso Monumentale Cattedrale di Piacenza"

14 APRILE

Cineforum in Cattedrale – FRANCESCO, GIULLARE DI DIO

Salone parrocchiale – Chiostrì del Duomo ore 20:45

Giunge al terzo appuntamento Giovedì 14 aprile alle 20.45 la rassegna cinematografica "Cineforum in Cattedrale", organizzata dalla Diocesi di Piacenza-Bobbio in collaborazione con la cooperativa Cooltour, l'associazione culturale Cinemaniaci e il Cineclub "G. Cattivelli" di Piacenza. Il film in programmazione questa sera è "Francesco, Giullare di Dio", Regia di Roberto Rossellini, con Aldo Fabrizi. Genere Biografico - Italia, 1950, durata 75 minuti.

Rossellini filma gli episodi tradizionalmente narrati a proposito della vita di San Francesco e dei suoi discepoli qui interpretati da veri frati del convento di Maiori. Si potrebbe anzi dire che Francesco non è nemmeno il protagonista del "suo" film, soverchiato com'è dalla presenza dell'ingenuo Frate Ginepro che, con l'anziano Giovanni il Semplice, forma una coppia che non stona con l'assunto della pellicola. Il messaggio di Rossellini è l'elogio della santità, una santità tutt'altro che ieratica, ma basata sulla follia di chi si comporta come un bambino, come un elemento della natura, finendo per scandalizzare i portatori della morale comune. Le fonti per la sceneggiatura, alla quale contribuì anche Federico Fellini, furono soprattutto *I fioretti di san Francesco* e *La vita di frate Ginepro*.

Al termine seguirà un dibattito condotto dagli esperti cinefili dell'Associazione Cinemaniaci

Ingresso gratuito, Numero posti limitato, prenotazione consigliata all'indirizzo cattedralepiacenza@gmail.com oppure al recapito telefonico 331.4606435.

18 APRILE

L'ANGILON DAL DOM

laboratorio didattico per bambini dai 6 agli 11 anni

Museo Kronos – ore 15:30

Per trascorrere insieme la ricorrenza del lunedì dell'Angelo in modo alternativo e creativo, vi aspettiamo a Kronos – Museo della Cattedrale per una speciale attività didattica: inizieremo con una breve passeggiata in piazza del Duomo,

dal 30 marzo al 1 maggio 2022

Una storia lunga 900 anni

Primavera ad Arte



soffermandoci con il naso all'insù a osservare la bellissima statua segnamento che sormonta la punta del campanile della Cattedrale, scoprendo la figura dell'incantevole e possente Angilon dal Dom, e cercheremo testimonianze della sua presenza sotto i portici, leggendo insieme una poesia di Valente Faustini. Andremo alla scoperta del suo significato, del suo utilizzo e della sua storia, anche tramite un raro video di oltre mezzo secolo fa, e realizzeremo insieme un incantevole e preziosissimo angioletto segnamento decorato con la foglia d'oro.

Prenotazione obbligatoria all'indirizzo mail cattedralepiacenza@gmail.com o al numero 3314606435.

Costo: 2,00 €

SCRIPTA MANENT: 9 DOCUMENTI, IX SECOLI

Museo Kronos - ore 15:30

Per il giorno di Pasquetta un itinerario esclusivo nell'Archivio Storico della Cattedrale, dove l'archivista Prof. Tiziano Fermi aprirà le antiche scansie ed esporrà i più preziosi documenti conservati dall'alto medioevo ad oggi, per rileggere il nostro Duomo attraverso una cronistoria fatta di antiche carte e testimonianze, che sono parte integrante della nostra memoria e del nostro presente.

Prenotazione obbligatoria all'indirizzo mail cattedralepiacenza@gmail.com o al numero 3314606435.

Costo: 3,00 €

20 APRILE

LA CATTEDRALE COME STRUTTURA: COME STA IN PIEDI UN COLOSSO IN MURATURA?

Conferenza online

piattaforma Zoom - ore 18:00

Continuano gli appuntamenti con le conferenze del mercoledì per le celebrazioni dei 900 anni della Cattedrale. Per il ciclo "Arte e Architettura" l'incontro di oggi sarà a cura dell'arch. Pietro Paviglianiti, specializzato in interpretazione e cura degli edifici esistenti, con il seguente tema: "La Cattedrale come struttura: come sta in piedi un colosso in muratura?". Si vuole infatti raccontare, in modo il più possibile divulgativo, basandosi solamente su quelle intuizioni fisiche che noi tutti abbiamo, come enormi edifici o elementi architettonici quali le Cattedrali con le loro grandi cupole, possano stare in piedi sfidando la forza di gravità, il vento e i terremoti. Senza dimenticare che fu proprio il terremoto del 1117 a segnare il nuovo avvento della nostra Cattedrale.

L'appuntamento si svolgerà online su piattaforma Zoom alle ore 18.00. Per partecipare, con la possibilità di interagire con l'arch. Paviglianiti tramite eventuali domande e richieste di curiosità, è necessario iscriversi compilando il form al seguente link <https://forms.gle/PG3ACSKVGBjt1b847>

Senza la possibilità di interazione con il relatore l'incontro sarà visibile in diretta sulla pagina Facebook "Complesso Monumentale Cattedrale di Piacenza"

dal 30 marzo al 1 maggio 2022

Una storia lunga 900 anni

Primavera ad Arte



21 APRILE

Cineforum in Cattedrale – PROCESSO A GIOVANNA D'ARCO

Salone parrocchiale – Chiostrì del Duomo ore 20:45

Giunge al quarto appuntamento Giovedì 21 aprile alle 20.45 la rassegna cinematografica "Cineforum in Cattedrale", organizzata dalla Diocesi di Piacenza-Bobbio in collaborazione con la cooperativa Cooltour, l'associazione culturale Cinemaniaci e il Cineclub "G. Cattivelli" di Piacenza. Il film in programmazione questa sera è "Processo a Giovanna d'Arco", regia di Robert Bresson, con Florence Carrez, Jean-Claude Fourneau, Roger Honorat. Genere Storico - Francia, 1962, durata 95 minuti.

Il processo, la condanna, la morte di Jeanne d'Arc che, sotto l'accusa di eresia e stregoneria, fu arsa sul rogo a Rouen nel 1431 all'età di 19 anni. 6° film di Bresson, è, come gli altri, il resoconto di un'avventura spirituale e un omaggio, nato dall'amore, a una creatura di Dio di cui ancor oggi persino i non credenti ammirano "la prudenza, la finezza, l'intelligenza". Il ritmo del film non è dato dal dialogo: è il dialogo stesso - stupendo per limpidezza, bellezza e concisione - desunto parola per parola dagli atti storici e dalle minute dei due processi, quello di condanna e quello, successivo di 25 anni, di riabilitazione. Si chiude sull'immagine del tronco d'albero annerito dal fuoco da dove pendono, ormai inutili, le catene. È una metafora di Bresson sul proprio cinema. *(fonte: Il Morandini)*

Al termine seguirà un dibattito condotto dagli esperti cinefili dell'Associazione Cinemaniaci

Ingresso gratuito, Numero posti limitato, prenotazione consigliata all'indirizzo cattedralepiacenza@gmail.com oppure al recapito telefonico 331.4606435.

23 APRILE

VOCI DAL PASSATO PER UNA STORIA LUNGA 900 ANNI

visita guidata teatralizzata in area episcopale

Piazza Sant'Antonino – ore 20.45

Un percorso completo alla scoperta dell'area fulcro delle origini cristiane della città, con la sua storia millenaria ricca di immagini, suggestioni e personaggi che ne hanno fatto la storia che ancora oggi viviamo. Da Sant'Antonino a Santa Maria in Cortina, da San Savino per concludere presso la Cattedrale, una passeggiata narrativa con reading teatrale a cura della compagnia Quarta Parete, durante la quale prenderanno parola, anche tramite trascritti documenti d'epoca, vescovi, santi e scalpellini.

Prenotazione obbligatoria all'indirizzo mail cattedralepiacenza@gmail.com o al numero 3314606435.

Costo: 5,00 €

24 APRILE

ALLA RICERCA DEL MEDIOEVO

passeggiata didattica per bambini dai 6 agli 11 anni

Museo Kronos – ore 15:30

Come si viveva nel Medioevo? Quali erano i mestieri più diffusi? Com'erano le case in quell'epoca? Piacenza è cosparsa di edifici, immagini e dettagli che ci raccontano com'era la vita nel Medioevo, preziosi indizi che si

dal 30 marzo al 1 maggio 2022

Una storia lunga 900 anni

Primavera ad Arte



nascondono nelle vie, tra i palazzi, nelle chiese della nostra città. Raccogliendo i tasselli, torneremo nel passato per costruire insieme la Piacenza medievale

Prenotazione obbligatoria all'indirizzo mail cattedralepiacenza@gmail.com o al numero 3314606435.

Costo: 2,00 €

ALL'OMBRA DELLA CATTEDRALE: I PERCORSI DEL ROMANICO A PIACENZA

LA CHIESA DI SANT'EUFEMIA

Piacenza Da Scoprire, speciale 900 anni

Chiesa di sant'Eufemia, ore 16:00

Continuano gli appuntamenti mensili con Piacenza da Scoprire – speciale 900 anni. Questa domenica sarà il turno di scoprire il poco noto scrigno della chiesa di Sant'Eufemia: le reliquie della martire calcidonese, un mosaico di età romanica e i capitelli del portico che attestano la prima attività di Niccolò a Piacenza, introducono come meglio non si potrebbe uno dei maggiori esempi di chiese romaniche a Piacenza.

Prenotazione obbligatoria all'indirizzo mail cattedralepiacenza@gmail.com o al numero 3314606435.

Costo: 3,00 €

27 APRILE

VIAGGIO ALL'INTERNO DEL MANOSCRITTO, MATERIALI E TECNICHE ESECUTIVE

Un racconto sul dietro le quinte della creazione di un libro manoscritto.

Conferenza online

piattaforma Zoom – ore 18:00

Continuano gli appuntamenti con le conferenze del mercoledì per le celebrazioni dei 900 anni della Cattedrale. Per il ciclo "Medioevo Costume e Società" l'incontro di oggi sarà a cura dell'esperto calligrafo Ivano Ziggiotti,

Durante la narrazione verranno presentate numerose foto che accompagneranno il racconto delle varie fasi necessarie alla produzione di queste opere d'arte. Si parlerà di tecniche, strumenti e materiali, della loro natura e delle operazioni indispensabili per trasformarli in qualcosa di utile al calligrafo, al decoratore e agli altri artigiani coinvolti in questo progetto. Sarà un viaggio materico alla scoperta degli elementi naturali nati per altri fini, fiori, legni, bacche, erbe, terre e minerali, ma che l'uomo, grazie alla sua innata curiosità e intelligenza, ha saputo magistralmente trasformare in qualcosa di sublime.

Tra le opere di Ziggiotti *I quattro Vangeli, l'Apocalisse, il Profeta di Kahlil Gibran, le Favole di Fedro, il libro della Genesi, il Cantico dei Cantici, il Qohèlet, una piccola raccolta di poesie, La Teogonia di Esiodo, Le opere e i giorni di Esiodo* e due copie, quasi fedeli, del libro dei modelli di lettere lombarde o gotiche disegnate a compasso custodito presso biblioteca Marciana di Venezia, segnatura it. IV, 186 (=5606).

Dal 2002 insegna la tecnica di doratura su pergamena, il taglio della penna d'oca e la produzione dei colori tradizionali per l'arte del libro decorato.

dal 30 marzo al 1 maggio 2022

Una storia lunga 900 anni

Primavera ad Arte



L'appuntamento si svolgerà online su piattaforma Zoom alle ore 18.00. Per partecipare, con la possibilità di interagire con il professor Ziggotti tramite eventuali domande e richieste di curiosità, è necessario iscriversi compilando il form al seguente link <https://forms.gle/vHXHPMLkmV4TBq1R8>

Senza la possibilità di interazione con il relatore l'incontro sarà visibile in diretta sulla pagina Facebook "Complesso Monumentale Cattedrale di Piacenza"

28 APRILE

Cineforum in Cattedrale - IL GOBBO DI NOTRE DAME

Salone parrocchiale - Chiostrini del Duomo ore 17:00

Giunge al quinto appuntamento, il primo con il cinema d'animazione, la rassegna cinematografica "Cineforum in Cattedrale", organizzata dalla Diocesi di Piacenza-Bobbio in collaborazione con la cooperativa Cooltour, l'associazione culturale Cinemaniaci e il Cineclub "G. Cattivelli" di Piacenza. La proiezione programmata per le ore 17:00, per la gioia di grandi e piccini che vorranno rivedere sul grande schermo il grande classico Disney, è "Il Gobbo di Notre Dame", capolavoro tratto dal romanzo di Victor Hugo, regia di Gary Trousdale e Kirk Wise, Genere Animazione, - USA, 1996, durata 90 minuti.

Il Gobbo di Notre Dame conferma il cambio della politica culturale della Walt Disney, avviato con La bella e la bestia (1991), per un cinema d'animazione più "adulto". Con quel film, diretto dagli stessi due registi, ha in comune la dimensione inquietante della paura e della mostruosità; un contenitore spaziale di fosca grandiosità gotica; una vicenda ricca di conflitti drammatici. Ancor più importante sul piano ideologico, c'è il tema del "diverso" combinato con la difesa delle minoranze etniche (i pellerossa in Pocahontas, qui i gitani della Parigi nel XV secolo): per la prima volta nei cartoon disneyani l'eroe è un disabile. Funziona egregiamente a tutti i livelli: drammatico, figurativo, grafico, dinamico, anche per merito delle sue componenti "adulte" come Frollo che è un "cattivo" di sinistra grandezza, le musiche di Alan Menken, la dimensione carnevalesca, dunque trasgressiva e demoniaca, della Corte dei Miracoli e della festa dei fools. Le voci italiane sono di Massimo Ranieri (Quasimodo), Mietta (Esmeralda), Eros Pagni (Frollo), Roberto Pedicini (Febo). *(fonte: Il Morandini)*

Ingresso gratuito, Numero posti limitato, prenotazione consigliata all'indirizzo cattedralepiacenza@gmail.com oppure al recapito telefonico 331.4606435.

CONCERTO DEL CORO GIOVANILE ITALIANO

Cattedrale di Piacenza - ore 21:00

Una formazione corale unica in Italia, per la prima volta giunge a Piacenza. Un coro di più di 40 elementi provenienti da tutta Italia si troverà in Duomo per cantare pagine corali dal passato fino alla contemporaneità. La varietà temporale del programma vuole sottolineare e celebrare lo scorrere dei novecento anni della Cattedrale di Piacenza, luogo in cui si terrà l'evento

I 40 giovani coristi, tra i 18 e i 28 anni, provengono da diverse città d'Italia e da molteplici esperienze musicali e periodicamente si rinnovano portando energia, vitalità e passione.

La costituzione di questa formazione, nel 2003, ha permesso di allineare la coralità italiana agli altri contesti europei. Nel corso degli anni si sono alternati alla guida del Coro Giovanile Italiano maestri di fama internazionale quali Filippo Maria Bressan, Nicola Conci, Stojan Kuret, Lorenzo Donati con Dario Tabbia, Gary Graden con Roberta Paraninfo, Luigi Marzola con Carlo Pavese, Davide Benetti con Petra Grassi. Il coro ha affrontato repertori diversi tra loro: dalla polifonia

dal 30 marzo al 1 maggio 2022

Una storia lunga 900 anni

Primavera ad Arte



rinascimentale al Novecento storico, dalla Scuola napoletana del '700 al repertorio popolare delle regioni italiane, dal Romanticismo ai compositori contemporanei, di varia origine e stile.

Il Coro Giovanile Italiano viene spesso invitato a esibirsi in importanti festival, eventi e stagioni corali e musicali sia in Italia che all'estero e costituisce un'importante occasione formativa per i giovani cantori italiani.

Ingresso libero fino a esaurimento posti

29 APRILE

"7 PAINTINGS -MUSICHE PER SETTE DIPINTI"

Sette investigazioni sonore intorno ai dipinti di KRONOS, Museo della Cattedrale di Piacenza – segue Degustazione

Museo Kronos – ore 18:00

Un percorso di lettura non didascalica di sette opere esposte, attraverso la lente di una musica per strumento solo, dove i manufatti artistici prenderanno vita attraverso l'interpretazione musicale del sax soprano di Gianni Mimmo, musicista di fama internazionale che ha già portato il proprio format in importanti musei del mondo. Tra i dipinti scelti compaiono il Trittico di Serafino De' Serafini (di per sé straordinariamente narrativo), una scultura dell'Angelo Custode di Jean Geernaert e la Morte di San Francesco Saverio di De Longe. Al termine del tour musicale tra gli spazi espositivi è prevista una degustazione di prodotti enogastronomici del territorio.

Biglietto unico: 10,00 €

Prenotazione obbligatoria all'indirizzo cattedralepiacenza@gmail.com oppure al recapito telefonico 331.4606435.

30 APRILE

I MUSEI PARLANTI

incontro con l'Associazione "La Matita Parlante"

Museo Kronos – ore 18:00

Sabato 30 aprile potremo conoscere le educatrici e i ragazzi de "La Matita Parlante", Associazione Ragazzi Autistici che ne valorizza il talento con percorsi di inclusione sociale e lavorativa coi libri e la cultura. L'associazione presenterà oggi il progetto di accessibilità sviluppato dai ragazzi sul percorso museale e riguardante la vita dei santi, inserito all'interno della app MuseumMix con testi e video di loro realizzazione.

Numero dei posti limitato, prenotazione consigliata all'indirizzo cattedralepiacenza@gmail.com oppure al recapito telefonico 331.4606435

1 MAGGIO

COLPI DI SCALPELLO, ECHI DI PREGHIERA: LA CATTEDRALE MEDIEVALE E I SUOI PROTAGONISTI

Visita guidata con letture animate per bambini dai 6 agli 11 anni

Museo Kronos – ore 15:30

dal 30 marzo al 1 maggio 2022

Una storia lunga 900 anni

Primavera ad Arte



In occasione della Festa dei Lavoratori, la cattedrale sarà "teatro" di una visita guidata per bambini, in cui prenderanno voce i paratici e i volti più antichi protagonisti dei primi anni di vita del grande tempio, religioso e civile. Quali maestranze vi lavoravano? Con quale mentalità l'uomo dell'epoca affrontava un lavoro di così grande impegno? Cosa avranno da narrare il carradore e il pellegrino? Cosa ci racconteranno di un tempo di lentezza e ricco di suggestioni? Lo scopriremo insieme alle 15.30 del pomeriggio del Primo Maggio!

Prenotazione obbligatoria all'indirizzo mail cattedralepiacenza@gmail.com o al numero 3314606435.

Costo: 2,00 €



KRONOS
MUSEO DELLA CATTEDRALE



dal 30 marzo al 1 maggio 2022

Una storia lunga 900 anni

Primavera ad Arte

